



Luc Beauséjour

Claveciniste et organiste inspiré, à l'élégance et à l'expressivité incomparable, Luc Beauséjour n'est jamais à court d'idées quand vient le temps de proposer des programmes de concerts empreints de raffinement et d'authenticité. Sa personnalité engageante et son éloquence font de lui un musicien recherché tant pour sa virtuosité que pour sa facilité à communiquer avec tous les publics.

Luc Beauséjour mène une carrière très active des deux côtés de l'océan Atlantique. Il s'est produit, entre autres, à Boston, Washington DC, Paris, Munich, en Hongrie, aux Bermudes, aux festivals d'Ambronay, de Lanaudière, d'Orford et au Vancouver Early Music Festival, en plus d'avoir été invité à jouer les Variations Goldberg au Studio Glenn Gould, à Toronto, pour commémorer la naissance du grand pianiste canadien. Il a mené une trentaine de projets pour diverses maisons de disques, dont Analekta et Naxos, à la fois comme soliste et directeur musical. Il vient tout juste de terminer l'enregistrement du Clavier bien tempéré (Deuxième livre), à paraître sous étiquette Naxos.

Luc Beauséjour a collaboré avec des artistes de réputation internationale comme Karina Gauvin, Shannon Mercer, Philippe Jaroussky, Marie-Nicole Lemieux, James Ehnes, Julie Boulianne et Adrian Butterfield. Depuis 1994, Luc Beauséjour est également directeur artistique de Clavecin en concert, un organisme qui voit à la promotion de la musique écrite pour le clavecin comme instrument soliste et instrument d'ensemble.