

SYLVAIN BERGERON

Considéré comme « un musicien suprêmement raffiné, élégant et plein d'intelligence » (*Ottawa Citizen*), Sylvain Bergeron est un maître du luth et de la famille des instruments à cordes pincées, dont le théorbe, l'archiluth et la guitare baroque. Il est très en demande partout en Amérique du Nord à titre de soliste et de continuiste. Pionnier de la musique ancienne au Canada, il a fortement aidé à établir le luth en tant qu'instrument pouvant aspirer au plus haut niveau de professionnalisme. Son travail a confirmé l'importance des instruments à cordes pincées et contribué à valider leur place au sein des ensembles et orchestres baroques au Canada.

Sylvain Bergeron a participé à plus de 70 enregistrements, dont plusieurs se sont distingués par divers prix et récompenses. Son plus récent disque récital, le *Livre de luth de Gioseppe Antonio Doni*, publié par Atma Classique en 2015, a été largement salué pour sa « solide technique du luth combinée à une intelligence musicale hors du commun et à un phrasé impeccable » (*The WholeNote*), tandis que le magazine *Goldberg* qualifiait son jeu d'« empreint à la fois d'une grande vitalité rythmique, de délicatesse et de nuance ». Cofondateur et codirecteur musical de La Nef, M. Bergeron a dirigé plusieurs productions primées de cet ensemble montréalais depuis 1991. Il enseigne le luth à l'Université McGill et à l'Université de Montréal depuis 1992.

Sylvain Bergeron, Bio

Considered "a supremely refined, elegant and cerebral musician" (*Ottawa Citizen*), Sylvain Bergeron is a master of the lute and family of plucked instruments, including the theorbo, archlute and baroque guitar. He is in great demand on the North American music scene as a soloist and continuoist. He is one of the pioneers of early music in Canada and has helped establish the lute as a viable instrument at the highest level of professionalism. His work has confirmed the importance of plucked instruments and helped validate their place in Baroque ensembles and orchestras in Canada.

Sylvain Bergeron has participated in more than 70 recordings, many of which have won prizes and awards. His most recent solo

album, Giuseppe Antonio Doni's Lute Book, published by ATMA Classique in 2015, was widely praised for his "strong lute technique combined with outstanding musical intelligence and impeccable phrasing" (The WholeNote), while the magazine Goldberg described his game as "imbued with both great rhythmic vitality, delicacy and nuance". Co-founder and co-artistic director of La Nef, Mr. Bergeron has directed several award-winning productions of this Montreal ensemble since 1991. He has taught lute at McGill University and the Université de Montréal since 1992.