

BRUNO PROCOPIO

Depuis la fin de ses études au Conservatoire national supérieur de musique de Paris auprès, notamment, de Pierre Hantaï et de Christophe Rousset, le claveciniste et chef d'orchestre Bruno Procopio, né au Brésil, poursuit une riche carrière internationale. Parallèlement, il fonde en 2007 le label discographique Paraty Productions, distribué mondialement par Harmonia mundi, visant à apporter une dynamique nouvelle à l'industrie du disque classique. Il est également copropriétaire de Classiquenews.com.

Bruno Procopio travaille en étroite collaboration avec le Centre de musique baroque de Versailles auprès de grandes institutions et orchestres d'Amérique du Sud. Fréquemment invité à diriger l'Orchestre symphonique Simón Bolívar du Venezuela, il a enregistré avec lui le disque *Rameau in Caracas*, qui a obtenu, entre autres récompenses, le CHOC de *Classica*, 5 Diapasons, et a été choisi comme meilleur disque de la semaine par le journal *Le Figaro* et Radio Classic FM à Londres. M. Procopio a dirigé de prestigieux orchestres, dont l'Orchestre symphonique du Brésil, l'Orchestre de l'Opéra de Manaus, au Brésil, l'Orchestre philharmonique royal de Liège ainsi que le chœur et l'orchestre Les Siècles. Soucieux de transmettre ses connaissances, il participe régulièrement à des cours de maître dans de nombreuses institutions d'Amérique latine, dont l'Université de l'État de Rio de Janeiro, l'Université Simón Bolívar à Caracas et l'Université Catholique au Chili. Il a également été invité au Conservatoire central de Pékin et il enseigne le clavecin à l'Accademia Villa Bossi en Italie.