

JULIE BOULIANNE

La mezzo-soprano québécoise Julie Boulianne est partout louangée pour son agilité, sa puissance expressive, la belle profondeur de son timbre et son large répertoire, centré particulièrement autour des œuvres de Berlioz, Mozart et Rossini.

Au cours de la saison 2021-2022, Mme Boulianne retournera au Metropolitan Opera dans le rôle-titre du *Cendrillon* de Massenet, au Wiener Staatsoper dans le rôle de Charlotte dans *Werther* ainsi qu'au Royal Opera House de Covent Garden et au Festival de Glyndebourne dans le rôle de Dorabella dans *Così fan tutte*. Dans son Québec natal, elle se joindra à l'Opéra de Montréal dans le rôle de Rose Valland dans la première mondiale de *La Beauté du Monde* de Julien Bilodeau et à l'Opéra de Québec dans le rôle de Donna Elvira dans *Don Giovanni*. En concert, elle s'est produite dans *La Rédemption* de Franck avec l'Orchestre philharmonique de la Radio néerlandaise, dans *Les nuits d'été* de Berlioz avec l'Orchestre Gulbenkian de Lisbonne et dans la musique de Ravel avec l'Orchestre Classique de Montréal.

Les temps forts de sa carrière à l'opéra incluent des représentations au Metropolitan Opera, au Théâtre des Champs-Élysées, à l'Opéra de Francfort, à l'Opéra de Paris, à l'Opéra de Lyon, au Capitole de Toulouse, au Royal Opera House à Covent Garden, à la Monnaie à Bruxelles et au Festival de Glyndebourne. En concert, elle s'est produite avec les plus grands orchestres, notamment le San Francisco Symphony, le Cleveland Orchestra, le Boston Symphony Orchestra, le Baltimore Symphony, l'Orchestra of St. Luke's, l'Orchestre Métropolitain de Montréal, l'Orchestre symphonique de Toronto, l'Orchestre symphonique de Montréal et l'Orchestre philharmonique des Pays-Bas au Concertgebouw.

Mme Boulianne est diplômée de l'École de musique Schulich



IMG *Artists*

JULIE BOULIANNE, Mezzo-Soprano
Biography

de l'Université McGill, de l'École Juilliard et de l'Université de Montréal. Elle a notamment remporté le Concours de musique du Canada et la Joy of Singing Competition à New York, ainsi que le prix de la Chambre des Directeurs pour la carrière la plus prometteuse au Concours international de chant de Montréal.