

L'Ensemble Volte, mission et historique

Formé de la relève musicale québécoise, l'Ensemble Volte a pour mission de proposer au public montréalais une formule originale et audacieuse en lieu et place des concerts traditionnels de musique classique, grâce à la collaboration avec des artistes de tous horizons. Déterminés à créer des événements marquants, d'un haut niveau artistique et à même de solliciter leur dynamisme et leur sensibilité, les membres de l'Ensemble Volte sont convaincus que la musique classique trouve encore et toujours son sens dans notre société et que les idées du passé résonnent avec celles d'aujourd'hui.

L'Ensemble Volte est né sous le nom d'Orchestre de chambre Beethoven (OCB) grâce à une collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal. À l'initiative de son directeur artistique, Thomas Le Duc-Moreau, l'ensemble a produit trois concerts dans la série « Mettre en scène » de la programmation 2017-2018 du Conservatoire, productions qui ont permis aux musiciens de tisser des liens et aux organisateurs de créer un concept de concert unique et novateur. Le succès rencontré par l'OCB a amené le groupe à poursuivre l'expérience en favorisant une approche collaborative. C'est ainsi que l'Ensemble Volte a été créé au printemps 2018.

Volte a présenté trois concerts lors de sa première saison 2018-2019 : *Spectre d'un héros*, *La Mise en scène* et *Les Galanteries sauvages*. Alors que les deux premiers mariaient la musique et le théâtre – avec une création théâtrale originale pour le second –, le dernier mettait en relation la musique de Rameau avec la danse contemporaine. À cette occasion, l'ensemble a fait une première commande au jeune compositeur québécois Louis-Michel Tougas. Devant l'enthousiasme suscité par la création de l'Ensemble, autant de la part du public et de ses musiciens que de celle des différents acteurs du milieu culturel, l'Ensemble Volte a entamé en août dernier une deuxième saison avec le concert *Volte présente Schumann*, proposant une soirée de poésie québécoise entourant des œuvres de Robert Schumann. La saison s'est poursuivie avec deux autres concerts, en février et juin 2020.

Depuis ses débuts, Volte est notamment soutenu par le Conservatoire de musique de Montréal, le Conseil des arts de Montréal, la Caisse Desjardins du Plateau-Mont-Royal ainsi que la

Fondation Sybilla Hesse. Volte est porté par des musiciens impliqués et une équipe administrative solide et pleine de ressources, qui a à cœur le développement de l'entreprise et le rayonnement des musiciens de la nouvelle génération dans le paysage culturel québécois.

Ensemble Volte, mission and history

Part of the new generation of Quebec ensembles, Ensemble Volte's mission is to offer Montreal audiences an original and daring alternative to traditional classical music concerts, through collaboration with artists from all walks of life. The members of Ensemble Volte are determined to create outstanding events of a high artistic level that will appeal to their dynamism and sensibility. They are convinced that classical music is still relevant in our society and that the ideas of the past resonate with those of today.

Ensemble Volte was born out of an initial collaboration with the Conservatoire de musique de Montréal under the name Orchestre de chambre Beethoven (OCB). Under the initiative of its artistic director Thomas Le Duc-Moreau, the ensemble produced three concerts in the Conservatoire's 2017-2018 "Mettre en scène" series. These three productions allowed the musicians to forge links and the organizers to create a unique and innovative concert concept. The success of the OCB led the group of artists to join forces and continue the experiment by favoring a collaborative approach. This is how Ensemble Volte was created in spring 2018.

The Ensemble presents three concerts in its first season: *Spectre d'un héros* (24 August 2018), *La Mise en scène* (26 and 27 April 2019), and *Les galanteries sauvages* (1 June 2019). While the first two concerts combine music with theatre - including an original theatrical creation for the second - the June concert brings together Rameau's music with contemporary dance. For this concert, the ensemble commissioned the young Quebec composer Louis-Michel Tougas for the first time. Given the enthusiasm generated by the ensemble's creation, both from the public and the musicians who compose it, as well as from the various players in

the cultural milieu, Ensemble Volte began a second season last August with the *Volte presents Schumann* concert (August 23 and 24, 2019), proposing an evening of Quebec poetry surrounding works by Robert Schumann. The season continues with two more concerts in February and June 2020.

Since its inception, the ensemble has been supported by the Conservatoire de musique de Montréal, the Conseil des arts de Montréal, the Caisse Desjardins du Plateau-Mont-Royal and the Sybilla Hesse Foundation. Volte is supported by dedicated musicians and a solid and resourceful administrative team, who are committed to the development of the project and the influence of artists of their generation within the Quebec cultural landscape.