

LE CLAVECIN DE BACH, UN ITINÉRAIRE

Arnstadt

Capriccio sur le départ de son frère bien-aimé
en *si* bémol majeur, BWV 992 (1704)

Arioso :

Les pressions affectueuses de ses amis pour le dissuader de partir

Andante :

L'évocation des diverses mésaventures
qui risquent de lui arriver à l'étranger

Adagiosissimo :

Lamentation générale de ses amis

Andante con moto :

Venus de partout, ses amis lui disent adieu

Air du postillon (Allegro poco)

Fugue à l'imitation du cor de postillon

Weimar

Toccatà en *mi* mineur, BWV 914 (1710)
[Lento] - Fugato - Adagio - Fugue (Allegro)

Coethen

Prélude et fugue en *do* majeur, BWV 846
(*Clavier bien tempéré*, livre I, v.1720)

Coethen

Fantaisie chromatique et fugue en *ré* mineur, BWV 903 (v.1720)

Leipzig

Concerto dans le goût italien en *fa* majeur, BWV 971
(*Clavier-übung II*, 1735)

Allegro

Andante

Presto

Leipzig

Prélude, fugue et allegro en *mi* bémol majeur, BWV 998 (1735-1740)

Leipzig

Ricercare a 3 en *do* mineur de l'*Offrande musicale*, BWV 1079 (1747)

Luc Beauséjour, clavecin