

MOZART, DE LA JOIE À LA TRISTESSE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate pour violon et piano n° 27 en sol majeur, K. 379
(Vienne, 1781)

Adagio - Allegro

Andantino cantabile (thème, cinq variations et coda)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sept variations pour violoncelle et piano sur l'air « *Bei Männern, welche Liebe fühlen* » de l'opéra *Die Zauberflöte* de Mozart, WoO 46 (Vienne, 1801)

Wolfgang Amadeus Mozart

Quatuor pour piano et cordes en sol mineur, K. 478
(Vienne, 1785)

Allegro

Andante

Rondo (Allegro)

