

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Concerto pour 2 clavecins et cordes *do* majeur BWV 1061 (Leipzig, 1733-34)

[Allegro]

Adagio ovvero Largo

Vivace (Fuga)

Concerto brandebourgeois n° 5 pour flûte, violon, clavecin, cordes et basse continue en *ré* majeur, BWV 1050 (Coethen, 1720-21)

Allegro

Affettuoso

Allegro

Ouverture et suite n° 2 pour flûte, cordes et basse continue en *si* mineur, BWV 1067 (Leipzig, 1738-39)

Ouverture

Rondeau

Sarabande

Bourrées I & II

Polonaise & double

Menuet

Badinerie

