

LE RAPPEL DES OISEAUX

LUC BEAUSÉJOUR, CLAVECIN

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Le Rappel des oiseaux (1^{re} Suite, *Pièces de clavecin*, 1724)

François Dagincour (1684-1758)

Les Tourterelles (4^e Ordre, *Pièces de clavecin*, 1733)

Louis-Claude Daquin (1694-1772)

Le Coucou (3^e Suite, *Pièces de clavecin*, 1735)

François Couperin (1668-1733)

Quatre pièces (14^e Ordre, *Troisième Livre*, 1722)

Le Rossignol en amour

La Linotte effarouchée

Les Fauvettes plaintives

Le Rossignol vainqueur

Antoine Dornel (1685-1765)

Les Tourterelles (1^{re} Suite, *Pièces de clavecin*, 1731)

Louis-Claude Daquin

L'Hirondelle (2^e Suite, *Pièces de clavecin*, 1735)

Jacques Duphly (1715-1789)

Les Colombes (*Second Livre*, 1748)

François Dagincour

La Fauvette (3^e Ordre, *Pièces de clavecin*, 1733)

François Couperin

Les Coucous bénévoles (13^e Ordre, *Troisième Livre*, 1722)

Antoine Dornel

Deux pièces (3^e Suite, *Pièces de clavecin*, 1731)

Le Chant de l'alouette

Le Petit Ramage

François Couperin

Le Gazouillement (6^e Ordre, *Second Livre*, 1716 ou 1717)

Jean-François Dandrieu (1682-1738)

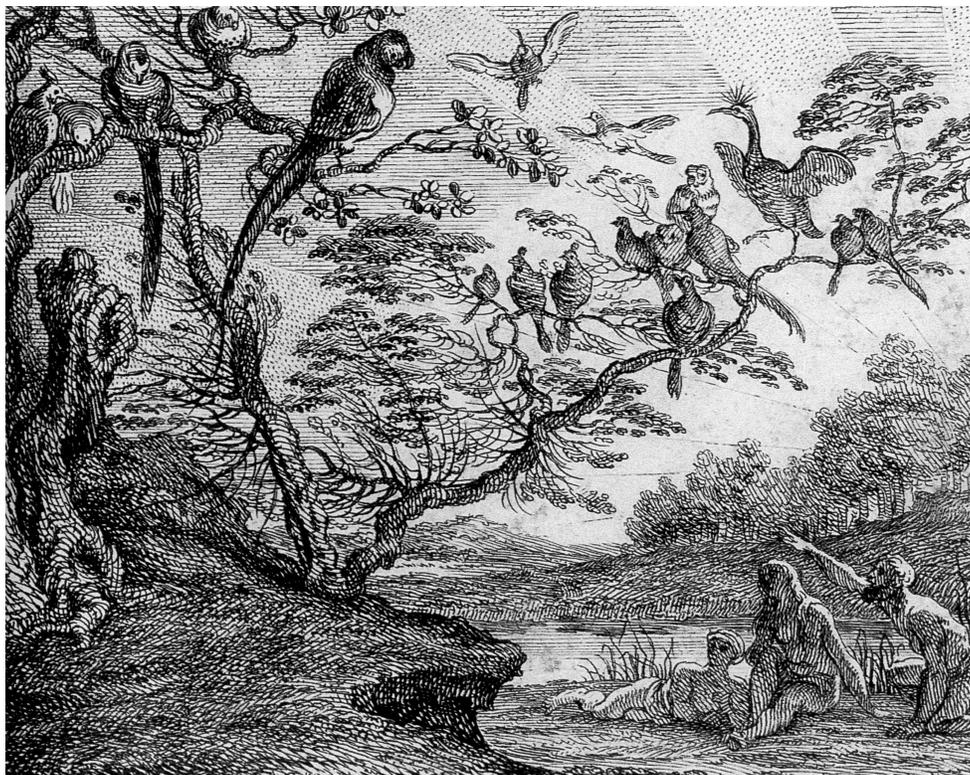
Le Concert des oiseaux (2^e Suite, *Premier Livre*, 1724)

Pierre Février (1696-1760)

Les Tendres Tourterelles (2^e Suite, *Second Livre*, v. 1740)

Jean-Philippe Rameau

La Poule (2^e Suite, *Nouvelles suites*, 1727)



Gravure de Claude Gillot