

VIVALDI SACRÉ ET PROFANE

Concerto pour cordes et basse continue en *sol* mineur
RV 155 (manus., v.1730)

Adagio - Allegro - Largo - Allegro

Concerto pour flûte, cordes et basse continue en *ré* majeur op. 10
n° 3, RV 428, « Il gardellino » (*6 Concerti a flauto traverso*,
Amsterdam, 1729)

Allegro - Cantabile - Allegro

Concerto pour cordes et basse continue en *ré* mineur RV 129,
« Concerto madrigalesco » (manus., s.d.)

Adagio-Allegro - Adagio - [Allegro]

Concerto pour violon, orgue, cordes et basse continue en *ré* mineur
RV 541 (manus., 1722)

Allegro - Grave - Allegro molto

Sinfonia pour cordes et basse continue en *si* mineur RV 169, « Al
Santo Sepolcro » (manus., s.d.)

Adagio molto - Allegro ma poco

Psaume *Laudate pueri dominum* pour soprano, flûte, cordes et basse
continue en *sol* majeur RV 601 (manus., v.1730)

Laudate pueri Dominum

Sit nomen Domini

A solis ortu

Excelsus super omnes gentes

Suscitans a terra inopem

Ut collocet eum

Gloria Patri

Amen

Marianne Lambert, soprano
Grégoire Jeay, flûte traversière
Guillaume Villeneuve, violon

Clavecin en concert

Luc Beauséjour, orgue, clavecin et direction

