

CONCERT DE NOËL

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto pour violon et cordes en *mi* majeur RV 270, « *Il riposo per il Santissimo Natale... con tutti gl' istromenti sempre sordini* »

Allegro

Adagio

Allegro

Arr. **Michael Prætorius** (1571-1621)

Es ist ein Ros entsprungen à 4 voix

Anonyme (Allemagne, XIV^e siècle)

In dulci jubilo à 4 voix (arr. Carl Thiel)

Anonyme (Allemagne, XIX^e siècle)

Maria durch ein' Dornwald ging à 4 voix (arr. Johannes Weirauch)

Franz Xaver Gruber (1787-1863)

Stille nacht, heilige Nacht à 4 voix (1818)

Quatuor Cobalt

Medley de Noël

Francis Poulenc (1899-1963)

Quatre motets pour le temps de Noël à 4 voix (1952)

O magnum mysterium (Très calme et doux)

Quem vidistis pastores dicite (Allegretto)

Videntes stellam (Calme et doux)

Hodie Christus natus est (Allegro maestoso)

Antonio Vivaldi

Concerto pour violon, cordes et basse continue en *sol* mineur opus 8 n° 2,
« *L'estate* » (*Il cimento dell'armonia e dell'inventione*, 1725)

Allegro non molto - Allegro

Adagio - Presto - Adagio

Presto

Adolphe Adam (1803-1856)
Minuit, chrétiens à 4 voix (1847)

Anonyme (France, XV^e siècle))
Bel astre que j'adore à 4 voix

Augusta Holmès (1847-1903)
Trois anges sont venus ce soir à 4 voix (1884)

Anonyme (France)
Venez pasteurs à 4 voix

Anonyme (France)
Entre le bœuf et l'âne gris à 4 voix

Anonyme (France, XV^e siècle)
Noël nouvelet à 4 voix

George Frideric Handel (1685-1759)
Hallelujah de l'oratorio *Le Messie* (Dublin, 1742)

Le quatuor vocal Meslanges

Marie Magistry, soprano
Marie-André Mathieu, mezzo-soprano
David Menzies, ténor
Martin Auclair, basse

Le quatuor Cobalt

Guillaume Villeneuve, violon
Diane Bayard, violon
Clément Bufferne, alto
François Leclerc, violoncelle

Luc Beauséjour

clavecin, orgue et direction



L'adoration des bergers, gravure d'Albrecht Dürer, 1511