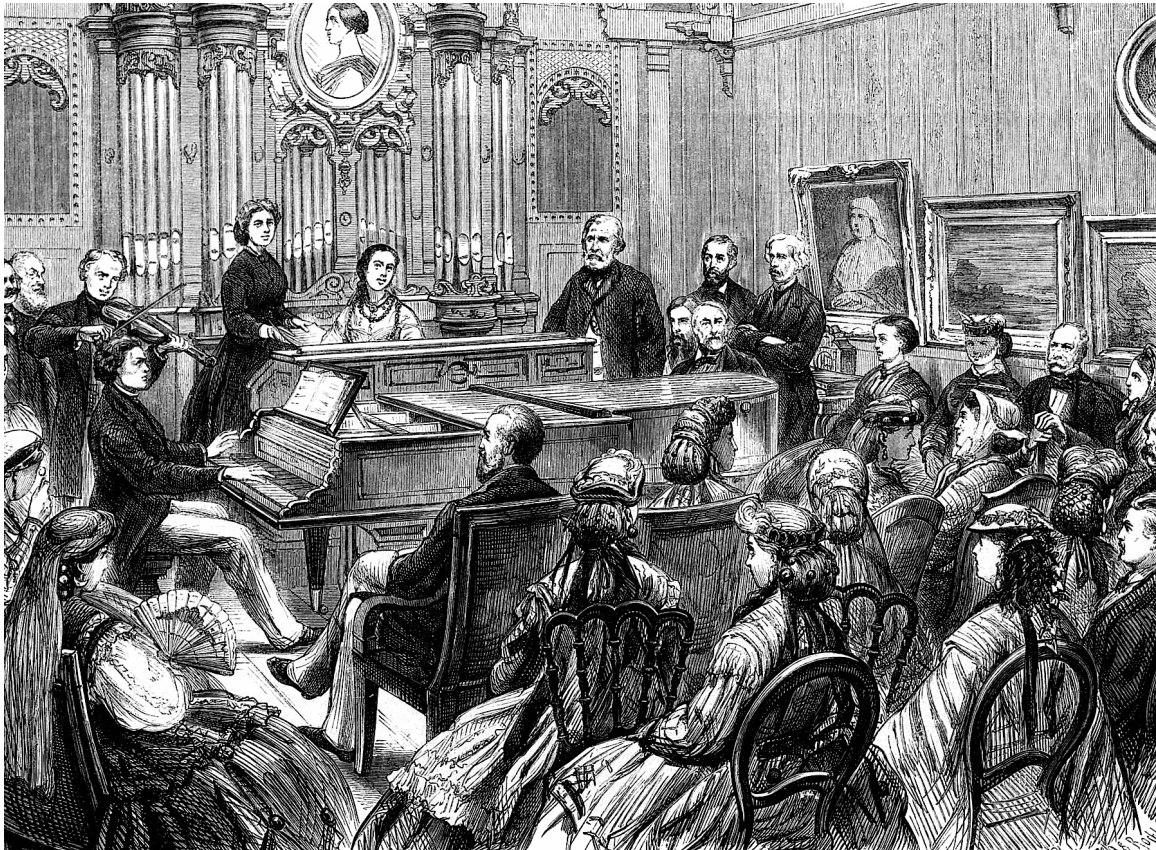


L'ÂME DE PAULINE

Au cœur du romantisme, une étoile : Pauline Viardot (1821-1910). Cantatrice légendaire, compositrice inspirée, elle fut le centre de gravité d'un cercle de musiciens, d'artistes et d'écrivains parmi les plus brillants du XIX^e siècle français.

Ce concert est une invitation à franchir le seuil de son salon. Autour de sa figure rayonnante, ses amis compositeurs lui offrent leurs plus tendres mélodies, sur les textes des plus grands poètes. Au fil de ce voyage, le piano, partenaire de la voix, agit comme un souffle, ménageant quelques espaces de respiration intime. Il fait dialoguer la *Rêverie* de Schumann avec la nostalgie slave de Tchaïkovski ou quelque célèbre *Prélude* de Chopin. Mais c'est vers la maîtresse de maison que tout converge. Ses propres mélodies sur des mazurkas de Chopin, celles-ci tour à tour langoureuses ou passionnées, ainsi que sa *Havanaise* au rythme envoûtant, donnent à entendre une voix intérieure d'une modernité saisissante.

Un moment musical où la musique se fait confidence. Découvrez le génie d'une femme qui fut le cœur battant de son époque.



Le salon de Pauline Viardot dans sa villa à Bougival, gravure allemande, 1865