

LARMES DE TRISTESSE ET DE JOIE

PROGRAMME

Barbara Strozzi (1619-1677)

Cantate *Udite amanti*, ou *L'Eraclito amoroso* (*Cantate, ariette e duetti*, opus 2, Venise, 1651)

Francesca Caccini (1587-ap.1641)

Air *Ferma Signore, arresta* (*Il primo libro delle musiche*, Florence, 1618)

Giovanni Battista Bovicelli (v.1550-v.1627)

Diminutions sur le madrigal *Io son ferito* de Giovanni Pierluigi da Palestrina (*Regole, passaggi di Musica*, Venise, 1594)

Antonio Vivaldi (1678-1741) ?

Première aria de la cantate *Piango, gemo, sospiro e peno* (manus., s. d.)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Variations sur le madrigal *Ancidetemi pur* de Jacques Arcadelt (*Il secondo libro de toccata... partite d'intavolatura*, Rome, 1627)

Girolamo Frescobaldi

Canzona n° 5 « *detta La Tromboncina* » (*Il primo libro delle canzoni*, Rome, 1628)

Barbara Strozzi

Air *Che si può fare* (*Arie*, opus 8, Venise, 1664)

Barbara Strozzi

Air *Lagrimie mie* (*Diporti di Euterpe*, opus 7, Venise, 1658)

Antonio Vivaldi

Aria « *Sento in seno* » de l'opéra *Il Giustino* (Venise, 1724; arr. Maximilien Brisson)

Antonio Vivaldi

Aria « *Se non potei mirar* » de la cantate *Era la notte* (manus., s. d.)

Girolamo Frescobaldi

Quattro Corrente (Toccate e partite d'intavolatura, Libro primo, Rome, 1637)

Maximilien Brisson (né en 1991)

Sonata per il trombone solo [Grave] (2023)

Francesca Caccini

Air *O che nuovo stupor* (*Il primo libro delle musiche*, Florence, 1618)

Sigismondo d'India (v.1582-1629)

Air *Piangono al pianger mio* (*Le musiche di Sigismondo d'India*, Milan, 1609)

Alessandro Piccinini (1566-v.1638)

Ciaccona de partite variate (Intavolatura di liuto et di chitarrone... libro primo, Bologne, 1623)

Giovanni Felice Sances (v.1600-1679)

Motet *Vulnerasti cor meum* (*Motetti a una, due, tre, e quattro voci*, Venise, 1638)

Myriam Leblanc, soprano
Maximilien Brisson, trombone baroque
Sylvain Bergeron, théorbe
Christophe Gauthier, clavecin
Luc Beauséjour, orgue



Concert, gravure d'Antonio Tempesta, vers 1600