RÉCITAL JEAN RONDEAU

SALLE BOURGIE
17 NOVEMBRE 2026

LOUIS COUPERIN (1626-1661)
Suite de pièces en *ré* mineur (manus., v. 1660 ?)
- Prélude G. 1 (Prélude - Changement de mouvement - Suite du prélude)
- Allemande G. 35
- Courante G. 42
- Sarabande G. 51
- Canaries G. 52
- Chaconne (en rondeau) *La Complaignante* G. 57

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)
Prélude en *la* mineur (*Premier livre de pièces de clavecin*, Paris, 1706)
Pièces extraites de la Suite en *la* mineur et majeur (*Nouvelles suites de pièces de clavecin*, Paris, v. 1729)
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Les Trois Mains
- Gavotte avec ses (six) doubles

FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)
Premier prélude en *do* majeur (*L'Art de toucher le clavecin*, Paris, 1716)
Pièces en *do* mineur du Premier Ordre (*Premier Livre de pièces de clavecin*, Paris, 1713)
- Allemande *La Ténébreuse*
- Chaconne à deux temps en rondeau *La Favorite*

JOSEPH NICOLAS PANCRACE ROYER (1703-1755)
Rondeau *La Marche des Scythes* en *do* mineur (*Pièces de clavecin*, Paris, 1746)

